I CORSARI

BALLO IN CINQUE PARTI

POSTO IN SCENA

DA G. BINI

I CORSARI

BALLO IN CINQUE PARTI

POSTO IN ISCENA

DA GIUSEPPE BINI

DA RAPPRESENTARSI

NEL TEATRO ARGENTINA

IL CARNEVALE 1867

ROMA 1867.
Trovasi vendibile nella Tipografia Olivieri al Corso 336.
Con permesso.

ARGOMENTO

Cesare giovane mulatto, amava una gentil giovanetta spagnuola, figlia di un ricco possidente. Appena questa s' avvide dell' amore del mulatto, rifiutando le proposte d' amore dei Cavalieri che ambivano alla sua mano, gli corrispose con eguale passione. - Il giovane la domandò al padre in isposa. - Questi sapendolo ricco e bramando la felicità della propria figlia condiscese a tale unione, quantunque il suo figlio si fosse opposto, come quello che disprezzando i mulatti, odiava in ispecie Cesare, pel valore che mostrava nell' armi.

Poco tempo mancava alle nozze, quando il padre della fidanzata, colto improvvisamente da repentina malattia in pochi giorni morì, lasciando i due fidanzati nella costernazione: poichè il fratello della promessa sposa, sciolta ogni promessa di nozze con Cesare, proibì ad esso ed alla sorella di continuare l amorosa corrispondenza. - Lo scioglimento di questo tema con altri intrecci sono le traccie su cui raggirasi la mimica azione.

PERSONAGGI	ATTORI
RODRIGO, ricco possidente . .	Sigg. *Rinaldo Rossi*
BIANCA, sua sorella, amante di .	« *Elvira Salvioni*
CESARE, giovane mulatto, fratello di	« *Giuseppe Saracco*
JAGO, capo dei Corsari . . .	« *Cesare Smeraldi*
LAIZA, Corsaro	« *Gioacch. Misocchi*
ALVARO, amico di Rodrigo . .	« *Clementina Ferraris*
IL GOVERNATORE DELL' ISOLA	« *Pietro Tagliavino*
L' AMMIRAGLIO INGLESE . .	« *Ciriaco Marsigliani*

Signori e Dame - Coloni - Corsari - Popolani dell' Isola
Bajadere - Marinari - Soldati Inglesi.
L' Azione si finge nella Città di Porto Luigi
e sue vicinanze.

DANZE

Atto 1. - Ballabile di Dame e Signori eseguito dal corpo di ballo e contradanza eseguita dalla Sig. SALVIONI, dal Sig. PINI, ec.

Atto 2. - Ballabile di carattere danzato dal Corpo di Ballo.

Atto 3. - Danza di Bajadere eseguita dalle seconde ballerine. PASSO A DUE danzato dalla Signora SALVIONI, e dal Sig. PINI.

Atto 5. - Galoppa eseguita dal Corpo di ballo, e passo di carattere l'Inglesina danzato dalla Signora SALVIONI e dal PINI.

Le scene sono state dipinte dal Sig. *Carlo Bazzani*

Primo Violino de' Balli *Oreste Bernardini*
Capo sarto *Andrea Noè*
Direttore del Machinismo *Luigi Smitt*
Attrezzista *Andrea Unzere*

Le decorazioni sono di proprietà dell'Impresario sig. *Vincenzo Jacovacci*.

PARTE PRIMA

Ricco Padiglione per una splendida Festa.

Il Governatore dell' isola col suo Luogotenente assiste alla festa da lui data, in mezzo alle Dame ed ai Cavalieri fra i quali distinguonsi Rodrigo ed Alvaro - Essi sono assai lieti, mentre Bianca, si mostra mesta ed afflitta. - Il suono di un corno dà segno che s' incominciano le corse, ed ognuno parte. - Cesare entra con tristo sembiante, e s' incontra con Jago, che ritornato da un lungo viaggio, sapendo che Cesare assisteva alla festa del Governatore, era venuto ad incontrarlo. - I due fratelli si abbracciano. - Jago accorgendosi della mestizia di Cesare, glie ne domanda la ragione. - Il giovane gli risponde che le nozze, le quali dovevano renderlo felice, vennero stornate dalla morte del padre di Bianca, e che il fratello di lei aveva rotto ogni patto. Jago per consolarlo gli fa proposta di far fuggire Bianca nella notte seguente. - Cesare acconsente,

ed il fratello prosegue. = *Ebbene cerca di prevenirla*, acciocchè la fuga riesca più agevole.

Il mulatto gli promette di ciò fare - Jago parte per disporre alcuni de' suoi all' impresa. - Bianca entra guardinga. - Appena scorge l' amante resta commossa. Questi la mette a parte della risoluzione presa da suo fratello per renderli entrambi felici. - Bianca esita alquanto, ma ai preghi dell' amante non sa resistere ed approva il progetto. - Intanto Rodrigo entra cautamente, e vedendo i due giovani stretti a colloquio, s' avanza sdegnato in mezzo a loro, li divide con violenza, e rammenta di aver loro proibito di continuare a vedersi, e di unirsi in matrimonio. - Cesare gli risponde - *Io non obbedirò mai al tuo orgoglioso, ed ingiusto comando.* - Rodrigo va in furie e gli dice = *M' insulti pure, vile mulatto? Io punirò la tua audacia* = E tratta la spada s' avventa su Cesare, che con placidezza si difende. - Bianca vorrebbe gettarsi in mezzo a loro, ma è trattenuta da Alvaro sopraggiunto, e quando essa riesce a svincolarsi da lui, Rodrigo cade svenuto ed essa sviene. - Tutti accorrono - Cesare approfittando della generale confusione, parte nel punto che le Dame con Alvaro trasportano altrove la sventurata Bianca e Rodrigo.

PARTE SECONDA

Possessione campestre di Rodrigo.

Una quantità di Coloni stanno allegramente intrecciando alcune loro danze, le quali vengono interrotte dall' entrare di Rodrigo col suo amico Alvaro. - Esso vedendo che si trova in festa invece di attendere ai lavori, monta sulle furie e vorrebbe punirli; ma essi si rifuggiano prontamente con gran confusione nelle loro capanne. - Alvaro calma Rodrigo - Questi si volge all' amico a cui vuol dare in isposa la sua sorella, e gli propone di presentarlo a lei come fidanzato, ed entra nel palazzo col medesimo.

Cesare e Jago con alcuni Corsari cautamente si avanzano verso il palazzo. - Cesare entra e subito ne sorte con Bianca; e tutti fuggono dalla medesima parte onde sono venuti. - Rodrigo ed Alvaro escono dal Palazzo, nel quale non hanno trovato Bianca, e mentre s' aggirano per la scena, veggono in lontananza i fuggitivi. Giurano di vendicarsi e corrono in traccia di soldati per inseguirli.

PARTE TERZA

Piazza.

Spiaggia di Mare con barche di Corsari.

Cesare s' intrattiene in amoroso colloquio con Bianca, mentre i Corsari stanno vigilanti. - S' avvicina alla spiaggia una lancia da cui discende l' ammiraglio con ufficiali Inglesi. - Questi propongono ai Corsari di ajutarli nella conquista dell' isola. - Cesare coi suoi accetta, ma narrando in breve all' ammiraglio i suoi sventurati amori, promette ogni cooperazione, quante volte però anche egli sia aiutato nella sua intrapresa. - L' Ammiraglio vuol vedere l' oggetto dell' amore di Cesare. Gli viene presentata Bianca, ed esso, lodando la sua bellezza, promette che lo assisterà in ciò che desidera.

Partito l' Ammiraglio e il suo seguito, i Corsari fanno eseguire una danza da alcune odalische. - In mezzo al tripudio entra Laiza sbigottito, ed annunzia che molti soldati guidati da Rodrigo e da Alvaro vengono a quella volta. - I Corsari mentre s' accingono a sciogliere le barche per fuggire, sono sopraggiunti da Rodrigo e da Alvaro con una schiera di

soldati. - Rodrigo ed Alvaro si avventano sopra Cesare, che portando tra le braccia la sbigottita Bianca, tenta di entrare in una delle barche. - Essi glie la tolgono a forza. - Cesare tenta di riaverla; ma Jago, vedendo il pericolo a cui il fratello si espone, con colpi a destra e a sinistra si avvicina, e lo trascina in una delle barche, mentre i soldati combattono coi corsari, ma questi ultimi si staccano dalla sponda, e a forza di remi si allontanano rapidamente.

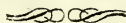
PARTE QUARTA

Abituro campestre.

Rodrigo conduce la sua sorella, e fattala sedere, le fa comprendere come adesso ella deve assolutamente obbedire ai suoi voleri e sposare il suo amico Alvaro. - Rimasta sola la sventurata Bianca, dimostra il suo immenso dolore per la perdita dell' amante, e per le nozze abborrite a cui è costretta. Ritorna il fratello con Alvaro, e presentando quest' ultimo a Bianca qual fidanzato, le dichiara che in quel

momento stesso sieno celebrati gli sponsali. Mentre la giovane sta muta e tremante, e il suo fratello la minaccia e le ingiunge di rispondere, arriva spaventato il Governatore, annunciando che l' isola è invasa dagli Inglesi aiutati dai Corsari, e che è necessario che Rodrigo armi i suoi coloni per dare aiuto alla poca guarnigione in difesa dell' Isola. - Rodrigo ed Alvaro si dispongono ad eseguire gli ordini del Governatore: ma poco stante l' abituro è invaso dai corsari, marinari e soldati, dopo i quali giunge l' Ammiraglio, che intima ad essi di deporre le armi e di rendersi prigionieri - Bianca si getta ai suoi piedi e domanda grazia pel fratello. - L' Ammiraglio acconsente con la condizione che Rodrigo dia in isposa la sorella a Cesare, il quale stende la mano al fratello della sua amante in segno di pace. - Rodrigo non può resistere, e scusandosi con Alvaro, unisce le destre di Bianca e di Cesare. Il Governatore e il suo luogotenente debbono subire la loro sorte, e sono condotti via come prigionieri. - Rodrigo invita tutti in sua casa ove si dovranno festeggiare le nozze.

PARTE QUINTA

Giardino illuminato per una Festa.

Si festeggiano le nozze di Bianca con Cesare. Vi assiste l' Ammiraglio ed il suo seguito.

FINE.

Se ne permette la rappresentazione
Per l' Emo Vicario - D. Can. Scalzi Revisore

Se ne permette la rappresentazione
Avv. Alessandro Ricci Curbastro Censore politico.

Se ne permette la rappresentazione per la Deputaz.
de' Pubblici Spettacoli - *G. Negroni Deput.*